

## **COSTRUIRE UN ESPOSITORE SERIGRAFICO ARTIGIANALE. CONSIGLI UTILI.**

Sto progettando di realizzare un espositore artigianale. Vorrei acquistare un set di 4 neon uv da 20 watt che sono disponibili sul sito. La scatola esterna sarà costruita in legno con dimensioni 60x80cm circa e avrà un coperchio superiore per impedire alla luce esterna di entrare. Porebbe consigliarmi quale tipo di emulsione è più adatta per il mio caso? L'espositore sarà posizionato in una camera oscura con lampadina rossa. I neon sono sufficienti per la grandezza dell'espositore?

***Simona, Fabriano***

Nel costruire la cassa in legno del suo espositore artigianale le consiglio di considerare che:

- **la distanza tra un neon e l'altro deve essere di 8 cm** (luce netta) e quindi di 10 cm tra l'asse di un neon e l'altro.

- applicando queste distanze al suo espositore, ricava facilmente il numero di neon necessari per la dimensione di 80x60 cm.

- la distanza tra i neon e il vetro, che regge il telaio, deve essere di 15 cm.

- il coperchio non è indispensabile, in quanto la luce efficace per incidere il telaio è quella che proviene dal basso, dai neon.

- nel modello **[espositore ECO](#)** che noi vendiamo, progettato con criteri analoghi, il coperchio ha soprattutto la funzione di pressare la pellicola contro il telaio per ottenere maggiore nitidezza di incisione.

- **con i neon UV** l'emulsione che consigliamo è la **[Textil HT](#)**, valida sia stampando con **[inchiostri a base acqua](#)**, sia plastisol, sia a solvente.

- in alternativa ai neon UV abbiamo neon a luce fredda (6.500 °K) , o normali neon a luce bianca.

- in questo caso l'emulsione più adatta è l'**[emulsione universale QLT](#)**.

E' molto corretto utilizzare l'espositore in ambiente a luce rossa. A maggiore ragione con l'emulsione QLT, particolarmente sensibile alla luce.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/8137/costruire-un-espositore-per-telai-serigrafici-in-casa/>