

## QUADRICROMIA. COSA SBAGLIO?

Devo stampare delle maglie con tecnica serigrafica in quadricromia. La stamperia a cui mi sono appoggiato sta facendo le prove con un telaio a 90 e il grafico ha fatto le pellicole a 25 linee ma il risultato lascia molto a desiderare. Diciamo che l'immagine viene completa, ma molto sbiadita. Altro problema è il rosso dove nel bozzetto originale è molto intenso sulla maglia viene molto tenue. Cosa posso fare per risolvere il problema?

**Luca, Bologna**

### **Le domande cruciali da porre a queste persone dovrebbero essere:**

- al grafico: hai già prodotto selezioni di quadricromia per serigrafia?
- al serigrafo: hai già inciso e sviluppato telai per quadricromia? - Hai già stampato in quadricromia?

Infatti **si ottengono meravigliose quadricromie in serigrafia**, a condizione di avere notevole esperienza, sia di pre stampa, sia di stampa, e di gestire in modo corretto molte e molte variabili.

Per la stampa **con telai a 90 fili** la lineatura di retino adatta è la 55 lpi, che equivale a circa 21 linee per centimetro.

Le 25 linee applicate potrebbero essere eccessive.

Con valori di lineatura troppo elevati in relazione al tessuto è facile bruciare i bassi toni (sotto il 30%) e bucare i toni alti (sopra il 70%), riducendo così la gamma tonale riproducibile.

In più, **se l'esposizione del telaio è stata eccessiva**, è difficile aprire il retino durante lo sviluppo; e buchi tappati significano inchiostro che non passa, e quindi effetto slavato della stampa. Sarebbe importante controllare con un lentino, in controluce, se i telai hanno le maglie aperte in corrispondenza delle zone retinate.

**Un'altra variabile è la pasta da taglio** che si aggiunge all'inchiostro durante la stampa,

per correggere i valori cromatici. Di norma si è costretti ad aggiungere pasta da taglio al magenta, per indebolirlo e eliminare le dominanti rossastre. Se si è aggiunta troppa pasta da taglio, il colore risulterà slavato.

**In sintesi:** se il grafico e il serigrafo ripercorrono le procedure utilizzate, probabilmente riscontreranno qualche errore tra quelli che le ho elencato.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/8322/consigli-per-fare-stampa-in-quadricromia-serigrafica/>