

TROPPO INCHIOSTRO ATTRAVERSO LE MAGLIE DEL TELAIO. COME RISOLVERE?

Ultimamente ho acquistato alcuni telai tesati per cimentarmi nella stampa magliette. Mi sono autocostruito un giostra a 4 colori e un bromografo per telai fino a 70 cm.. Volevo sapere del perchè, utilizzando inchiostri amex a base acqua e telai da 55 fili, quando passo con la racla, passa troppo inchiostro. Uso la Vs emulsione QLT ulano (azzurra) tempo esposizione 6 minuti con 3 lampade neon 20 W/cd ultra white. Ho letto nelle varie vostre faq che può essere la pressione esercitata e/o la distanza del telaio con la base di stampa.

Fabio, Roma

Il **passaggio dell'inchiostro attraverso il telaio** non dipende dalle modalità con cui è stato inciso il telaio o dall'emulsione utilizzata. Naturalmente si dà per scontato che il telaio inciso, visivamente, abbia i contorni del disegno nitidi.

La quantità di inchiostro che si deposita dipende esclusivamente dalla **viscosità dell'inchiostro** e dalla **pressione esercitata sulla [racla](#)**.

E' evidente che bassa viscosità (cioè inchiostro fluido) richiede bassa pressione.

Al contrario alta viscosità (inchiostro "duro") richiede alta pressione.

Perciò occorre **modificare la pressione sulla racla** ogni volta in funzione dell'inchiostro che stiamo stampando.

Per verificare se la pressione con cui lei stampa un certo tipo di inchiostro è corretta, le consiglio di **rivoltare la t-shirt e osservarla dall'interno**: se la pressione è stata corretta non deve vedere il colore trasparire all'interno: se il colore passa attraverso il tessuto, la pressione è stata eccessiva.

L'inconveniente, in questo caso, è che l'inchiostro si allarga sotto il telaio, lo sporca, e genera dei contorni irregolari e sbavati.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/8342/usare-bene-la-racla-da-serigrafia/>