

ASCIUGATURA DEL TELAIO SERIGRAFICO EMULSIONATO PRIMA DELL'INCISIONE

Mi sto avvicinando da un pochissimo tempo alla serigrafia e sto provando a realizzare un piccolo laboratorio in casa. Mi sono autocostruito un espositore seguendo le vostre indicazioni ed usando 4 neon 60cm da 18W UV (leggendo i vostri post ho visto che consigliate i 20W ma in commercio non si trovano). La mia situazione ora è questa: mi ritrovo con il telaio emulsionato, parte della grafica (nera) appiccicata alla gelatina ed il telaio praticamente inutilizzabile. Cosa mi consiglia di fare?

Mirko, Roma

Il problema temo sia che non ha fatto asciugare la gelatina sul telaio prima di inciderlo, è per quello che si trova la grafica appiccicata al telaio. Ad ogni modo, i [neon UV da 20 Watt](#) si trovano sul nostro sito. E' possibile acquistarli anche a uno per volta.

A questo punto, **se il telaio non ha preso luce**, le conviene lavare via tutto; la pellicola andrà buttata, ma potrà emulsionare nuovamente il telaio. Diversamente dovrà usare lo strippaggio.

Le consiglieri di leggere il [Manuale Pratico di Serigrafia](#), la aiuterà a capire come si incidono i telai in modo ottimale.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/8367/asciugare-bene-un-telaio-serigrafico-prima-di-inciderlo/>