

UNA SERIGRAFIA ETICA, BIO E VEGAN. INTERVISTA A CHIARA (LA SCURA)

Chiara vive e lavora ad Olbia. Prima faceva la grafica fra le pareti di un ufficio, ora si sporca le mani stampando magliette e altri gadgets a tema vegan. La sua è **una serigrafia etica ed ecologica**. Ecco che cosa ci ha raccontato.

Ciao Chiara, presentati tu ai nostri lettori. Chi sei e che cosa fai?

Sono Chiara Meloni, ho 33 anni e ho un piccolo studio-laboratorio di serigrafia dove produco la mia linea di abbigliamento bio a tema vegan [Chiaralascura](#) e lavoro su commissione sia per lavori di stampa che di grafica.

Che cosa spinge una ragazza come te ad abbandonare il suo lavoro (a proposito, siamo curiosi, che lavoro facevi?) e ad incamminarsi sulla strada della creatività e dell'autoproduzione?

Lavoravo come grafica in un'agenzia pubblicitaria ma non ero soddisfatta. Ho iniziato a progettare delle grafiche a tema vegan e animalista e poi, visto che funzionavano, ho pensato di lanciare la mia linea.



Uno dei lavori di stampa di Chiara

E la serigrafia quando arriva?

All'inizio io disegnavo e facevo stampare le maglie. Poi, complice un finanziamento a fondo perduto (dopo un'attesa di 2 anni) ho deciso di sporcarmi le mani e fare da sola.

Uno dei concetti che più rimangono impressi leggendo la tua storia sul sito web è “etica”. Perché hai scelto proprio la serigrafia come parte di questa tua scelta, di vita e di lavoro?

Perché è un lavoro manuale, che mi permette di controllare che tipo di materiali uso sulle mie magliette e di scegliere quelli più etici ed ecologici, come ad esempio il cotone bio o i solventi per la pulizia biodegradabili.



Lo stand di Chiara durante un mercatino all'aperto

Che cos'è la Fair Wear Foundation? Perché ti sta tanto a cuore?

La FairWear Foundation è una fondazione che si occupa di vigilare sulle industrie tessili affinché non sfruttino i lavoratori. Le t-shirt che utilizzo sono prodotte senza lavoro minorile, lavoro forzato, lavoro nero, orari di lavoro eccessivi e consentendo ai lavoratori paghe eque, trasparenza nei contratti, equità e libertà di contrattazione.

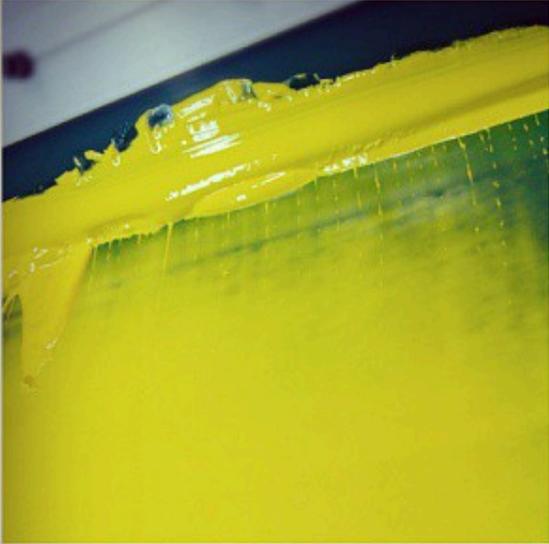
Se dovessi spiegare che cos'è la serigrafia a qualcuno che non ne ha mai sentito parlare, che cosa diresti?

Non sono molto brava a spiegare le questioni tecniche, lo porterei in laboratorio e gli mostrerei come si fa!

Tecnica serigrafica. Una cosa facile e una difficile da fare. Una che ti esalta e una che ti annoia.

La cosa più facile per me è progettare una maglietta, preparare il file. La cosa più difficile, ancora oggi dopo un anno, è mettere tutto a registro nelle stampe con tanti colori.

La cosa che mi esalta di più è miscelare i colori, quella che mi annoia moltissimo è ripulire tutto alla fine.



La creazione di una delle t-shirt di Chiara a tema vegan

Acqua o plastisol?

Con le dovute accortezze mi trovo bene con entrambi ma preferisco gli ecoplastisol.

Cosa c'è nel tuo laboratorio?

Una giostra a 6 colori, un forno e un bromografo, una vasca, una pressa per tazze e cappellini e nella parte di ufficio la mia scrivania, un'esposizione delle mie magliette e l'immane bollitore per le tisane.

Sono una tipa molto nervosa, quindi non bevo caffè!



Chiara al lavoro nel suo laboratorio

Per approfondire:

[Chiaralascura sul web >>](#)

[Chiaralascura su Facebook >>](#)

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/8534/intervista-a-chiara-la-scura-serigrafia-e-stampa-d-i-magliette-vegan/>