

OTTENERE UN TELAIO DA STAMPA SERIGRAFICA CON LA MASCHERATURA

Vorrei realizzare t shirt e tele da pittura con la tecnica serigrafica classica, per intenderci alla andy wharol. Sto cercando una pellicola per mascherature intagliabile, termofissabile (ferro da stiro bassa temperatura su seta del telaio) e rimovibile per realizzare le campiture di colore piene dei vari passaggi serigrafici, possibilmente con inchiostri all'acqua. Il Mask autoadesivo rimovibile è il prodotto adatto a tale scopo?

Flavio

Se l'intento è artistico (stile Andy Wharol) e se il numero dei pezzi stampati per ogni disegno è limitato, il prodotto **Mask autoadesivo** può sicuramente risolverle il problema.

Questo prodotto, però, è **autoadesivo e rimovibile**, quindi non si applica a caldo. Se così fosse, non sarebbe più rimovibile e lei dovrebbe ogni volta buttare via il telaio.

La strada alternativa è quella classica, e cioè **rendere fotosensibile il telaio** con una emulsione serigrafica e quindi inciderlo a luce UV e successivamente svilupparlo in acqua. Il metodo da lei prospettato dà sicuramente risultati più "grezzi", ma dal punto di vista artistico probabilmente validissimi.

In queste applicazioni fuori standard è ovviamente necessario **fare delle prove**.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/8570/usare-il-mask-autoadesivo-su-un-telaio-serigrafico/>