

SERIGRAFIA SU LEGNO SMALTATO. QUALE INCHIOSTRO E QUALE TELAIO?

Salve, volevo sapere se va bene l'inchiostro omnialux quasar per superfici in legno smaltate e da quanti fili andrebbero i telai, considerando che devo fare un bordo fine in nero e delle parti più ampie con colori più chiari. In oltre volevo sapere se è meglio per iniziare a serigrafare su cotone gli inchiostri ad acqua o quelli plastisol; calcolando la mia poca esperienza in serigrafia. la ringrazio

Alessandro, Torino

Occorre sapere con quale tipo di smalto è stato trattato il legno; comunque l'Omnialux, nella maggior parte dei casi, funziona. E' ben comunque, prima di avviare la produzione, effettuare un test su un esemplare.

L'Omnialux può essere stampato fino a 120 fili, per disegni molto dettagliati. Può stampare il bordo fine in nero a 100 fili, per non avere il problema delle maglie che si chiudono. Dove le superfici sono ampie e prive di dettaglio e il colore del fondo è scuro, conviene usare tessuto a 43-55 fili.

Gli inchiostri plastisol si stampano con maggiore facilità, in quanto non asciugano sul telaio. Ma, per la loro essiccazione, occorrono i 160°C per 2 minuti. Questo si ottiene con un apposito forno IR, oppure con la termopressa, oppure con una cappa flash.

In generale, le segnalo un ottimo manuale di serigrafia, il Manuale Pratico di Serigrafia, che trova sul nostro sito all'indirizzo <http://www.cplfabbrica.com/libri-e-manuali.html>

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/874/serigrafia-su-legno-smaltato-qual-e-inchiostro-e-qual-telaio/>