

## INCIDERE UN TELAIO CON EMULSIONE UNIVERSALE AL DIAZO

Sto incidendo e stampando telai nel mio garage, uso un telaio a 43 fili, con emulsione Plus 7000 e uso una lampadina alogena a luce calda da 155 W. Se all'inizio le stampe andavano bene sia come tempi di incisione sia come qualità di stampa, nelle ultime tre settimane la gelatina mi si scioglie in fase di risciacquo, nonostante io abbia comprato una nuova confezione di gelatina. Come posso risolvere questo problema?

**Marta, Pesaro**

L'**emulsione Plus 7000** è un'emulsione tradizionale al diazo e perciò sensibile quasi esclusivamente alla **luce UV**.

Non avrei mai pensato potesse indurire con esposizione a luce calda da 155 W, sia pure per 25 minuti.

Se questo è avvenuto tanto meglio, significa che la Plus 7000 ha uno spettro di sensibilità più ampio del previsto.

E' stato corretto, da parte sua, sostituire la confezione dopo circa 3 mesi, perché era con ogni probabilità scaduta.

Il fatto che la nuova confezione non indurisca con esposizioni di 35 minuti dipende secondo la mia esperienza dalla **temperatura ambiente**, che è notevolmente diminuita rispetto ad agosto.

Anche nel nostro laboratorio abbiamo notato che i tempi di esposizione corretti variano al variare delle stagioni e soprattutto delle temperature: **d'estate riduciamo i tempi di circa il 30%**.

Con le temperature elevate, infatti, l'emulsione risulta più attiva, evidentemente anche con luce non UV.

Le consiglio perciò, se proprio non vuole utilizzare una luce UV, che le ridurrebbe i tempi di

esposizione a circa 4-5 minuti, di **umentare ulteriormente il tempo di esposizione**, fino a 40- 50 minuti.

E, contemporaneamente, cercare di lavorare in atmosfera asciutta. L'emulsione, infatti, tende ad assorbire l'umidità che ne modifica il comportamento.

Oppure, cosa in certi casi più semplice, trasferire almeno l'**esposizione dei telai** in ambiente riscaldato a 20°C.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/8854/incidere-un-telaio-da-serigrafia-con-emulsione-al-diazo/>