

## **LUCE ROSSA PER LAVORARE CON L'EMULSIONE DA SERIGRAFIA**

Per non lavorare al buio con le emulsioni fotosensibili, che tipo di luce dovrei avere nella stanza?

Basta che sia rossa ad incandescenza o ce ne vuole una particolare?

Grazie

riccardo

Riccardo Chiarot, Venezia

La luce rossa a incandescenza va benissimo, anche se non le consente di lavorare comodamente. L'ideale è una luce gialla, neon o incandescenza, che emette sicuramente più luce. Molti serigrafi si accontentano di lavorare semplicemente a luce attenuata, per esempio con una lampadina da 30 W posta a buona distanza dalla zona dove si trovano i telai ancora da incidere.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/895/luce-rossa-per-lavorare-con-lemulsione-da-serigrafia/>