

## **OTTENERE UNA STAMPA A RILIEVO E A TRATTI FINI CON INCHIOSTRO PLASTISOL**

Devo fare delle stampe particolari e sono molto in difficoltà. La stampa che devo eseguire è in plastisol, ben definita sui tratti sottili, rigonfiata liscia in colore antracite su tessuto felpatino nero. Non riesco ad ottenere questo risultato!

**Luigina**

Gli **additivi rigonfianti** in genere non danno una buona resa sui tratti sottili perché, appunto, il rigonfiato non è ben delineato, è fragile e spugnoso, tende a sfidarsi.

Una soluzione possibile è di non ottenere un rigonfiato, ma una stampa a rilievo, usando una base ad alta densità.

Occorre un **telaio inciso a 55 fili**, che le consente comunque di ottenere un soddisfacente dettaglio.

L'emulsionatura sarà normale, e non a spessore, così riesce a incidere meglio e con facilità anche i tratti sottili.

Usi una base **Plast PF HS Transfer trasparente**, aggiungendo nero e bianco quanto basta per ottenere la tonalità di grigio richiesta.

Le occorre un **banco di stampa preciso**, in grado di tenere il registro.

Stampi il suo disegno, alzi il telaio e asciughi con termopistola o **cappa flash**.

Ristampi sopra, riasciughi e ristampi sopra, più volte fino a ottenere lo spessore desiderato.

Il Plast HS Transfer ha una buona spalla dritta e non si allarga appena stampato: con un po' di pazienza, se riuscirà a non far muovere la stoffa, otterrà uno spessore notevole e un disegno molto nitido.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/9022/come-stampare-a-rilievo-su-tessuto-con-tratti-fini>

L