

USO DELLA GELATINA PER INCIDERE TELAIO DA SERIGRAFIA

Salve, avrei un problema con l'incisione del telaio: una volta stesa la gelatina poggio sopra il mio negativo stampato su carta trasparente. Dopo aver atteso però, quando cerco di togliere il foglio lucido, questo rimane attaccato all'emulsione e togliendolo con forza se la porta dietro. Devo mettere qualcosa tra il foglio ed il telaio o sto sbagliando materiali o procedimento? Grazie

riccardo, torino

Prima di appoggiare la pellicola sullo strato di emulsione occorre innanzitutto accertarsi che questa sia perfettamente asciutta. Se l'ambiente è umido, o se il tempo è umido, è prudente dare un'ulteriore asciugatura con un phon tiepido e forte getto d'aria appena prima di appoggiare la pellicola, semplicemente per eliminare l'umidità residua. La gelatina infatti è igroscopica e tende ad assorbire l'umidità, che la rende appicciosa. In più alcune gelatine una volta essiccate presentano una superficie lucida e questo contribuisce a creare l'inconveniente che lei lamenta.

Il rimedio più semplice consiste nello stendere sulla gelatina, a spolvero, un leggero strato di borotalco, su cui poi appoggiamo la pellicola. Il borotalco verrà eliminato immediatamente dall'acqua di sviluppo, dopo l'esposizione, e non crea nessuna controindicazione ai fini della nitidezza dell'immagine finale; naturalmente deve trattarsi di uno strato minimo, una semplice spolverata.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/906/uso-della-gelatina-per-incidere-telaio-da-serigrafia/>