

INCISIONE DEI TELAI SERIGRAFICI. IL METODO “A FORCELLA”.

Non ho l'attrezzo per calcolare i tempi di esposizione, come faccio ad avvicinarmi il più possibile ai tempi esatti in base ai fili dei telai? Quali sono i calcoli che si dovrebbero fare per non rischiare che il gel venga via o che l'incisione venga male?

Antonio, Barletta

Senza strumenti di misura non è possibile individuare il **corretto tempo di esposizione** al primo tentativo. E nemmeno al secondo: se si è bravi e anche un po' fortunati ci riusciamo dal terzo test in poi.

Infatti, come lei sa, le variabili che determinano il corretto tempo di esposizione sono molte:

- la sorgente di luce
- la distanza dal telaio
- il **tipo di emulsione** e quindi la sua rapidità
- lo spessore dell'emulsione, che a sua volta è determinato in parte dalla mano che l'ha stesa, in parte dalla **filatura del tessuto**.

Per fare le prove **supponiamo di lavorare con telaio a 55 fili**, lampada UV da 5000W a 1,50 metri dal telaio, e strato di emulsione steso senza eccessi (l'emulsione ancora liquida, non deve colare dal telaio in verticale).

Il metodo utilizzato da tutti è quello detto **“a forcella”**:

- si fa una prima esposizione (nel nostro caso consiglio 3 minuti)
- si osserva il risultato
- si fa una seconda esposizione variando del 100% in più o in meno, a seconda del primo risultato
- Si osserva il risultato
- si fa una terza esposizione, variando del 50% in più o in meno, a seconda del risultato

Con ogni probabilità al terzo tentativo siamo vicini alla meta. Le successive correzioni, se necessarie, andranno fatte riducendo sempre di più la variazione: 25%, 12% .

Consiglio quindi di **ragionare sempre a percentuali**, e non a tempi assoluti: si individua meglio la correzione necessaria e il metodo rimane valido per qualunque tempo iniziale.

E' utile ricordare che aumentando il numero di fili, per esempio lavorando a 120 fili/cm , il tempo di esposizione andrà dimezzato rispetto ai 55 fili.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/9072/calcolare-i-tempi-desposizione-di-un-telaio-serigrafico/>