

## **PREPARARE UNA PELLICOLA PER STAMPARE IMMAGINI FOTOGRAFICHE IN BIANCO E NERO SU T-SHIRT**

Vorrei stampare delle immagini in bianco e nero tipo foto. Che impostazioni dei retini dovrei usare per avere un buon effetto su t-shirt?

**Mirko, Roma**

Per la stampa ad un colore con delle sfumature va fatto un [lavoro preliminare di grafica](#), aumentando il contrasto dell'immagine e portando le sfumature che si vogliono stampare in un intervallo di neri che vanno dal 25% al 70% (al di sotto del 20-25% la stampa risulterà bianca, al di sopra del 70-75% si stamperà un 100% di nero).

Inoltre, [a seconda del telaio su cui si va ad incidere](#), bisognerà impostare un **retino specifico**; ad esempio, per incidere su un **telaio a 55 fili** bisogna impostare un retino stocastico (con Accurip significa impostare "user defined dot size fm") a 180 micron, o altrimenti, se si crea un retino a partire da Photoshop basta impostare 38 linee per pollice per 61° di inclinazione nella bitmap.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/9078/impostare-i-retini-per-serigrafare-foto-su-magliette/>