

ILLUMINAZIONE DURANTE LA STESURA DELL'EMULSIONE SERIGRAFICA

salve, che tipo di illuminazione è consigliata durante la stesura della gelatina sul telaio?
grazie

marco, novara

Nei laboratori meglio organizzati si emulsionano i telai alla luce di un neon a luce gialla e potenza limitata. Dove questo non è possibile cerchiamo almeno di lavorare a luce tenue (normale lampadina ma di bassa potenza). Se nel locale entra la luce esterna, cerchiamo di lavorare il più possibile distanti dalla finestra, in modo che l'illuminazione sia indiretta. In queste condizioni non ottimali facciamo in modo che il telaio emulsionato stia eposto alla luce per il minor tempo possibile.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/913/illuminazione-durante-la-stesura-dellemulzione-serigrafica/>