

## SERIGRAFIA SU PENNE E DEPOSITO CORRETTO DELL'INCHIOSTRO

Sto provando la stampa su penne con una macchinetta da me costruita. Ho acquistato l'inchiostro Serimat e un telaio tesato da 120 fili. La macchinetta funziona bene, il problema è che si deposita troppo inchiostro sulla penna, infatti passando le dita si sente l'effetto rilievo. Uso una racla da 80 shore. Praticamente passo l'inchiostro sul telaio e dopo faccio scorrere il telaio sulla penna.

**Antonio, Cosenza**

La **stampa sulla penna**, seppure in leggero rilievo, risulta nitida?

Se sì, allora è normale che in serigrafia si depositi uno **strato di inchiostro di circa 20 micron di spessore**, che si avverte sotto le dita.

La **racla** dura, da 80 shore, deposita meno inchiostro rispetto a una racla standard, da 70-75 shore.

Ma molto dipende dalla pressione che lei esercita sulla racla e dall'angolazione della racla stessa.

Se la passata della racla produce il passaggio dell'inchiostro dall'altra parte del **telaio**, quella è la causa dell'eccessivo spessore.

Può provare a **diluire leggermente l'inchiostro** con l'apposito diluente e ridurre la pressione sulla racla. Dall'altra parte del telaio, dove poi farà rotolare la penna, non deve passare quasi niente inchiostro: appena una quantità in grado di "sporcare" la penna.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/9183/fare-serigrafia-su-penne-e-deposito-dellinchiostro>

/