

EMULSIONE E PROBLEMI DI INCISIONE. COME RISOLVERE?

Acquistiamo di solito l'emulsione universale Plus 7000 ma ultimamente abbiamo dei problemi con l'incisione del telaio. Dopo aver inciso il telaio con il bromografo il gel è molto debole e dopo pochi passaggi di racla viene via e si incidono anche i fogli di poliestere bimattato. Tutto è sempre andato bene. Come possiamo risolvere il problema?

Moreno

Se in precedenza i vostri risultati con la **Plus 7000** erano buoni, significa che la vostra procedura era corretta e anche i tempi di esposizione. Se niente è cambiato circa la vostra sorgente luminosa, il motivo più probabile è che **l'emulsione è vecchia e quindi scaduta**. Provate con un' emulsione fresca.

Tenete presente che l'emulsione, **dopo essere stata sensibilizzata con il diazo**, si conserva a temperatura ambiente, con barattolo sigillato, per circa 1 mese. Oppure in frigo a 4-5°C, per circa 3 mesi.

Lei mi scrive che il bordo del **foglio bimattato** lascia una traccia sul telaio.

In questo caso potrebbe trattarsi di **esposizione insufficiente**: o perché avete ridotto i tempi, o perché avete sostituito la lampada, o perché lo strato di emulsione è più spesso rispetto al passato.

Se non è nessuno di questi motivi, allora sicuramente l'emulsione è scaduta.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/9208/come-risolvere-problemi-di-incisione-di-un-telaio-serigrafico/>