

CORROSIONE SU TESSUTO. COME REALIZZARLA CON LA TECNICA SERIGRAFICA

Avrei la necessità di stampare t-shirt e felpe in 100% cotone in serigrafia che poi subiranno un trattamento sbiancante per ottenere il bianco ottico. Volevo chiedere se questo trattamento potrebbe danneggiare la stampa.

Mauro

Dipende dalla tecnica che utilizzerà per il trattamento sbiancante.

Normalmente, in serigrafia, si procede con una sequenza diversa:

- si sbianca con il procedimento serigrafico della corrosione.
- si sovrastampa sulla parte sbiancata, o dove si desidera, con inchiostri a base acqua o **[inchiostri plastisol](#)**.

Di norma la **corrosione per serigrafia** agisce soltanto sulle tinture del tessuto, a condizione che siano di tipo corrodibile; non agisce assolutamente sugli **[inchiostri a base acqua](#)**. Perciò credo che una stampa serigrafica a base acqua non venga danneggiata dal trattamento di corrosione.

Occorre tenere presente che la corrosione agisce **scaldando il tessuto a circa 160°C**.

Se il tessuto è stato **pre-stampato con inchiostri plastisol**, che pure sciolgono e polimerizzano a 160°C c'è il rischio che questo tipo di stampa venga rovinato dal procedimento corrosivo.

Tutto ciò vale per prodotti corrosivi usati in serigrafia.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/9210/fare-corrosione-su-tessuti-in-serigrafia/>