

## **OTTENERE ELASTICITÀ E COPRENZA CON INCHIOSTRI ALL'ACQUA. È POSSIBILE?**

Utilizzo il bianco textprint mono e ho provato diverse soluzioni sia per rendere coprente la stampa su capi scuri, sia per evitare che il colore screpoli se il tessuto su cui si è stampato viene tirato. Ma leggendo tra i post ho visto che esiste un bianco elastico e chiedevo a quanti fili può essere utilizzato e se è coprente.

**Stev**

Il [Modatex Bianco Elastico](#) è stampabile anch'esso fino a 77 fili, ed è commercializzato in confezioni da 1 kg.

Però questo inchiostro, **essendo più elastico** per via di una quantità maggiore di resina trasparente contro una quantità minore di pigmento, in realtà è meno coprente del [Texprint mono](#).

Il consiglio sarebbe di **stamparlo a 55 fili**, per ottenere un po' più di coprenza, ma a parità di telaio, risulta appunto meno coprente rispetto al [texprint](#).

Purtroppo non c'è una soluzione per stampare con [inchiostri ad acqua](#) ottenendo sia coprenza sia elasticità, **bisogna scegliere tra una delle due**.

Purtroppo non c'è una soluzione per stampare con inchiostri ad acqua ottenendo sia coprenza sia elasticità, bisogna

## scegliere tra una delle due.

L'unico modo per stampare con colori chiari su tessuti scuri ottenendo coprenza ed elasticità allo stesso tempo sarebbe **stampare con Plastisol**, che però necessitano di cottura in [forno](#), o con [cappa flash](#), o con [termopressa](#), piastra ad 1 cm di distanza dalla stampa, a 180° per 90 sec.

---

[socialpoll id="2473530"]

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/9251/coprenza-ed-elasticita-degli-inchiostri-a-base-acqua/>