

## **PER QUANTO TEMPO È NECESSARIO ESPORRE UN TELAIO SERIGRAFICO CON LUCE ATTINICA?**

vorrei sapere i tempi di esposizione del telaio, ho acquistato da voi l'emulsione fotecoat 1068 blu, possiedo una lampada da 400w luce attinica non è uv

gianluca, lampedusa

Non riesco a stimare il tempo di esposizione e non so con certezza se la sua lampada funzionerà. Infatti la luce così detta "attinica" può avere temperature di colore molto variabili, e conseguentemente lunghezze d'onda molto variabili. La luce in generale ha effetti sull'emulsione serigrafica solo se emette con lunghezze d'onda attorno ai 400 nanometri. La luce del sole, in qualche misura, lo fa.

Un'altra variabile importante è la distanza a cui pone la lampada. Le propongo di provare a esporre per 10 minuti con distanza di 1 metro tra lampada e telaio.

Se l'emulsione cambia colore, da verde a blu, è sulla buona strada e si tratterà solo di affinare il tempo di esposizione. Se l'emulsione, dopo 10 minuti, non cambia colore, quella luce non è adatta.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/934/per-quanto-tempo-e-necessario-esporre-un-telaio-serigrafico-con-luce-attinica/>