

IL TEMPO GIUSTO DI ESPOSIZIONE SUL BROMOGRAFO PER UN TELAIO A 43 FILI.

salve, io ho un telaio 43 fili bianco, gelatinato con 0-in universal della argon, vorrei inciderlo con un bromografo fatto in casa composto da 5 lampade al neon comuni da 18 watt, il telaio è posto ad una distanza di 20 cm.

ho fatto varie prove con 5 minuti di esposizione e man mano vado aumentando e diminuendo il tempo, ma non ho avuto esiti positivi, potrei avere qualche consiglio?

Daniele, Agrigento

Se i neon sono comuni a luce bianca, non riescono a incidere l'emulsione serigrafica, anche allungando indefinitamente i tempi di posa. Il tipo di gelatina non è rilevante.

Il motivo è semplice: la luce bianca emessa dal neon ha una lunghezza d'onda di circa 600 nanometri; la luce UV, a cui l'emulsione serigrafica è sensibile, ha una lunghezza d'onda compresa tra 340 e 400 nanometri.

Non si tratta quindi di quantità di luce, ma di qualità. Se usa la luce solare, ricca di emissioni a 400 nanometri, ottiene risultati superiori.

Le consiglio di sostituire i neon a luce bianca con neon a luce UV. Li può trovare sul nostro sito all'indirizzo <http://www.cplfabbrica.com/espositori-bromografi.html>

Con queste sorgenti di luce riuscirà a incidere i telai con esposizioni variabili tra i 3 e i 6 minuti, a seconda del tipo di tessuto e di gelatina utilizzata.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/949/il-tempo-giusto-di-esposizione-sul-bromografo-per-un-telaio-a-43-fili/>