

LEGGEREZZA STAMPE PLASTICHE SU FONDI SCURI IN SERIGRAFIA

Salve Angelo Sono Rosanna da Barletta sono grafico responsabile di campionatura ho fatto con lei un corso qui in Puglia con Luca. Avrei bisogno di una mano per quanto riguarda la leggerezza delle stampe plastiche su fondi scuri , l'azienda per cui lavoro si sta affacciando su un mercato al dettaglio abbiamo bisogno di fare una mano leggera senza dimenticarci dei fondi scuri o della coprenza del bianco come si puo fare?

Rossana, Barletta

Salve rosanna, per il suo problema, se ricorda quello che abbiamo fatto, la soluzione è il giusto rapporto tra creazione del bianco di fondo e della scelta del telaio oltre, ovviamente, al tipo di bianco adatto. Per risolvere definitivamente e in modo completo il problema della "mano" di stampa su tessuti scuri, l'unica alternativa è la tecnica della corrosione (solo all'acqua) per poi sovrastampare all'acqua o con plastisol.

Se volete posso fornirvi i prodotti adatti a queste lavorazioni o indirizzarvi in questo senso: certo non si può risolvere il tutto in poche righe o a distanza, ma qualcosa si può comunque fare.

Angelo

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/4079/leggerezza-stampe-plastiche-su-fondi-scuri-in-serigrafia/>