

EVITARE CHE L'INCHIOSTRO SI SECCHI SUL TELAIO DA SERIGRAFIA

Buongiorno, quando stampo, il colore sul telaio mi si secca facilmente, tale che ogni 2-3 passate devo pulire bene tutto con acqua a rischio di perdere il telaio. Ho provato ad usare anche ritardante, serve un po', ma ho paura mi stia sfuggendo qualcosa.

Dario, Venezia

Non mi dice con quale inchiostro lei ha l'inconveniente e con quanti fili stampa. Normalmente il problema si verifica con alcuni noti inchiostri a base acquosa e se il numero dei fili è troppo elevato. Posso al più dirle con quale formula NON si verifica l'inconveniente: L'inchiostro Texprint Mono per tessuti è apprezzato per asciugare molto lentamente sul telaio, specie se stampato con tessuti da 55 fili in giù. L'aggiunta del ritardante in gel rende la stampa del Texprint Mono ancora più agevole. Con inchiostri a base acquosa, comunque, tra una passata e l'altra non devono passare più di 30 secondi. Ulteriore accorgimento: nel ciclo di stampa della racla (carico, passata, scarico, ecc.) quando si usano ink ad acqua il disegno sul telaio, con racla a riposo, deve essere tenuto carico d'inchiostro e mai scarico. Questo rallenta notevolmente l'essiccazione e la chiusura delle maglie.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/239/evitare-che-linchiostro-si-secchi-sul-telaio-da-serigrafia/>