COME USARE IL GLITTER NELLA STAMPA SERIGRAFICA

Come va usato il glitter nella stampa serigrafica?
Ho comprato 150 gr di polvere oro e mi hanno detto di mischiare la polvere con 1 kg di base trasparente, così facendo l'oro è già pronta all'uso?

Guido Nino, Cosenza

I **glitter** vanno necessariamente messi in una base con delle caratteristiche che ne esaltino la brillantezza, quindi deve essere una **base trasparente e traslucida** (sono proprio basi dedicate) e non sono quelle per le polveri (oro, argento, rame etc.) o comunque non sempre.

I glitter si presentano in "scaglie" di dimensioni molto piccole e variabili a seconda dell'effeto che si vuole ottenere, vanno da 70 a 300 micron e in conseguenza alla loro dimensione occorre predisporre il **telaio corretto**, per i glitter fini (0,2=70 micron) un **32 fili/cm** va benissimo, salendo invece nella dimensione occorre scendere anche di molto con i fili, arrivando anche a misure estreme come 6 o 8 fili/cm.

Possono essere stampati inglobandoli nelle basi (plastisol, pvc free, acqua) oppure **a spolvero**: in questo secondo caso la lavorazione risulta molto complessa, lenta, dispendiosa e... sporchevole (glitter ovunque!!!) ottenendo come risultato una maggior brillantezza, ma una **tenuta purtroppo molto scarsa anche agli sfregamenti**.

Angelo Barzaghi per CPL Fabbrika

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/9761/come-si-stampa-in-serigrafia-con-effetto-glitter/